

Marie Renoult, une passion de tableaux...

Sur la route de Bergerac, un peu en contrebas de la route nationale serpente le



chemin de Loupes. Suivez-le, vous arriverez à une ancienne grange rénovée.

La large porte s'ouvre sur une vaste pièce lumineuse très haute de plafond. Quelques chevalets y supportent des toiles anciennes. Sur la grande table centrale trois œuvres hors de leur châssis sèchent, collées sur un support de

papier, d'autres attendent sagement rangées et une odeur caractéristique flotte dans l'air. Pas de doute, C'est bien d'un atelier d'artiste dont il s'agit. Plus précisément de l'atelier de restauration de tableaux que Marie Renoult, jeune bordelaise dynamique et souriante, vient d'installer depuis quelques mois à peine... C'est à l'âge de 12 ans que la passion de la peinture et de la copie la gagne. Elle décide alors d'en faire son métier et suit des cours dans cette voie. À Paris, 10 ans plus tard, elle poursuivra son but en décrochant une maîtrise d'histoire de l'art. Son projet est alors de devenir conservatrice de musée...

Un enseignant qui a remarqué son attirance pour la technique lui fait alors découvrir le métier de restaurateur de tableaux. C'est le déclic qui la conduira à fréquenter, en Avignon, une des quatre écoles (en France) dont les diplômes sont nécessaires pour pouvoir restaurer les œuvres des musées nationaux.

Cette longue formation de cinq ans sera entrecoupée de stages d'application chez quelques-uns des meilleurs spécialistes en la matière à Limoges, Carcassonne, Bordeaux ou Dunkerque. C'est à cette occasion qu'elle participe avec "Restaurateurs sans frontières" à la restauration des plafonds de la synagogue de Cuba à la Havane en 2001. Cette dernière, reste son souvenir le plus exotique.



Le fameux diplôme de conservatrice-restauratrice en poche, Marie confortera encore ses connaissances pendant 3 ans dans différents ateliers afin de parachever sa formation. Elle restaure ainsi les plafonds de l'aile François Ier au Château de Blois en juin 2005.

Peu après la naissance de sa fille, c'est l'installation à Camarsac où elle vit maintenant pleinement sa passion de copiste grâce à son métier. Celui-ci lui permet d'appréhender la technique des grands et petits maîtres. Maîtrisant son art, elle travaille ainsi parfois sur plusieurs restaurations à la fois.... Mais elle doit ses plus grandes satisfactions aux réactions souvent pleines de surprise de ses clients devant les résultats obtenus. En effet, il n'y a rien qu'elle apprécie plus que de travailler sur des œuvres ayant subi de gros dégâts. Cela lui permet d'utiliser à loisir ses connaissances spécifiques. Elle fait ainsi largement appel à des techniques traditionnelles réactualisées constamment en suivant l'évolution actuelle de la chimie.

Enchaînant les salons depuis son installation, sa clientèle de particuliers et d'antiquaires s'étoffe de jours en jours et c'est naturellement au service des grands musées de la région que Marie Renoult désirerait maintenant exercer ses talents. Passion : quand tu nous tiens...

Marie Renoult - 05 56 39 91 19 - Atelier ouvert sur Rendez-vous.
marierenoult@hotmail.com

